

«Rómulo Gallegos y España»

EN el Ateneo de Madrid tuvo lugar el día 13 de octubre la presentación del libro «Rómulo Gallegos y España», de José López Rueda, en un acto organizado por la OEI, la Embajada de Venezuela y la editorial Monte Avila, de Caracas, en el que intervinieron el secretario general de la OEI, Miguel Angel Escotet; el agregado cultural de la Embajada, Salvador Garmendia, y el autor del libro.

El secretario general de la OEI hizo, en su presentación, una semblanza del escritor y novelista José López Rueda, nacido en Madrid en 1928, profesor de la Universidad de Cuenca, Ecuador, y posteriormente de las Universidades venezolanas de Oriente y Simón Bolívar, autor de novelas como *Aldea 1936*, *La flecha intempestiva* e *Hipoteca viviente*, de libros de poemas como *Soledad y memoria*, *Testimonios de sombra* y *Cantos equinociales*, de obras de investigación como *Helénistas españoles* y de numerosos ensayos y artículos en revistas, siendo promotor y fundador de las publicaciones: *Demócrito*, *Elan* y *Argos*, todas ellas venezolanas.

«El prolífero López Rueda —dijo Miguel Angel Escotet— nos ofrece hoy en su libro *Rómulo Gallegos y España* una cuidadosa exposición de la obra y los pasos del maestro criollo por tierras españolas. En ella, junto a una rigurosa labor crítica e investigativa se narran hechos hasta ahora desconocidos y anécdotas llenas de agudeza y humor, en las que al mismo tiempo se advierte la profunda admiración del autor, no sólo por la obra de Gallegos, sino por la grandeza de su alma y la fortaleza de su corazón en momentos oscuros para Venezuela, lejana en el espacio, pero presente en todos los instantes del exilio.»

«Nosotros los psicólogos que estudiamos los fascinantes caminos del pensamiento productivo, aventuramos la hipótesis de que un hilo de afinidades ata muchas veces al biógrafo y a su biografiado; en el caso de José López

Rueda y el maestro Rómulo Gallegos, me atrevo a sugerir que ese hilo es la poesía. La obra de Gallegos, vigorosa y dramática, está llena de la magia y el misterio de la más acendrada poesía. Gallegos contempla el universo con los ojos de un poeta y al narrarlo lo hace con la más sonora de las voces, que es la voz de la poesía.»

Por su parte, Salvador Garmendia hizo una glosa de la obra de Gallegos, del que dijo que era «el descubridor de la naturaleza y del hombre venezolano, no solamente para el mundo sino especialmente para los propios venezolanos. El conocimiento de nuestra geografía, de nuestro paisaje y de la vida venezolana nos llegó fundamentalmente a través de la obra de Rómulo Gallegos.»



Presentación del libro «Rómulo Gallegos y España». De izquierda a derecha, Miguel Angel Escotet, secretario general de la OEI; José López Rueda, el autor del libro; César Navarro de Francisco, presidente del Ateneo, y Salvador Garmendia, agregado cultural de la Embajada de Venezuela en Madrid